

## KLUB PRZY WSPÓLNEJ PLAN 2016

1. Spotkanie inauguracyjne we wtorek 9 lutego o 17.30 Przedstawienie planu pracy Klubu.
2. Cykliczne spotkania robocze raz w miesiącu (termin do ustalenia z młodzieżą), połączone z czytaniem nowego tekstu dramatycznego i rozmową na jego temat. Celem jest wytypowanie tekstu/tekstów do przygotowania w formie miniatur teatralnych. Wystawienie w styczniu 2017 roku.
3. Spotkania tematyczne przygotowujące do realizacji etiid teatralnych (wykorzystać propozycje młodzieży):
  - dramatopisarskie
  - dykcji i emisji głosu
  - wokalne
  - ruchu scenicznego
  - scenografii
  - charakteryzacji
4. Udział w Scenie Czytanej połączonej z dyskusją (zgodnie z harmonogramem Sceny Wspólnej).
5. Wolontariat Sceny Wspólnej (zgodnie z harmonogramem w grafiku Klubu).
6. Przygotowanie i publikowanie materiałów medialnych (zdjęcia, filmy, relacje, recenzje) na fanpagu Klubu przy Wspólnej na FB i na oficjalnym kanale na youtube, na Instagramie Wykorzystanie innych możliwości np. Vimeo
7. Udział w spektaklach na Scenie Wspólnej (zgodnie z repertuarem).
8. Udział w spektaklach i spotkaniach z aktorami oraz realizatorami w teatrach poznańskich.
9. Udział w Festiwalu Teatralnym Marcinek 2016 i Młoda Malta.
10. Wznowienie Sceny Czytanej dla Młodzieży 22 marca 2015 roku o godz. 18.00.
11. Spektakl w Teatrze Polskim połączone z dyskusją prowadzoną przez p. Paulinę Skorupską – efektem pracy mają być teksty pisane przez młodzież i zamieszczane w gazecie internetowej Teatru Polskiego.
12. Cykl wykładów w Teatrze Polskim – historia teatru – spotkania raz w miesiącu.



## KALENDARIUM

<b>LUTY</b>	<p><b>Spotkanie inauguracyjne 9 lutego 2015 o godz. 17.30.</b></p> <p><b>5.02</b> – spektakl w Teatrze Polskim „Granica”- spotkanie na temat spektaklu we wtorek o 15.00 w Teatrze Polskim – prowadząca Paulina Skorupska.</p> <p><b>6.02</b> – udział w gościnnym spektaklu „Gęś, śmierć i tulipan” Teatru Baj z Warszawy. Spotkanie z aktorami.</p> <p><b>7.02</b> - udział w spektaklu dyplomowym Studia STA „Pudełka” w Teatrze Nowym.</p> <p><b>16.02</b> – udział w spotkaniu z Ignacym Karpowiczem w Teatrze Polskim, prowadzenie prof. P. Czapliński – Boskie narracje.</p> <p><b>18.02</b> – spektakl w Teatrze Polskim ‘Krakowiaczy i górale’- dyskusja.</p> <p>Próby wznowieniowe Sceny Czytanej dla Młodzieży , reżyseria Dorota Abbe.</p>
<b>MARZEC</b>	<p><b>Udział w wybranych spektaklach Festiwalu Teatralnego Marcinek 2016 od 11 do 13.03.</b></p> <p><b>Udział w spektaklu „Molier” w Teatrze Animacji, spotkanie z aktorami 11 lub 12 .03.</b></p> <p><b>20.03</b> – udział w spektaklu gościnnym „Sam, czyli przygotowanie do życia w rodzinie” Teatru Lalek z Wrocławia, spotkanie z aktorami.</p> <p>Udział w spektaklu dyplomowym studia aktorskiego STA.</p> <p>Udział w spektaklu w Teatrze Polskim – dyskusja.</p> <p><b>21.03</b> – próba generalna Sceny Czytanej</p> <p><b>22.03</b> – wznowienie Sceny Czytanej dla Młodzieży</p>

	<p>Spotkania.</p> <p>Udział w wykładzie w Teatrze Polskim – historia teatru.</p>
<b>KWIECIEŃ</b>	<p><b>Udział w wybranym spektaklu Teatru Nowego .</b></p> <p><b>Udział w wykładzie w Teatrze Polskim – historia teatru.</b></p> <p><b>4.04 o godz. 18.00</b> – Scena Czytana – „Hieronim” Thilo Refferta, dyskusja prowadzona przez dr K. Cicheńskiego.</p> <p>Udział w wybranym spektaklu w Teatrze Polskim (w zależności od repertuaru) .</p> <p><b>24.04 o godz. 13.00</b> – Udział w premierze na Scenie Wspólnej – „Nina i Paul”.</p> <p><b>Spotkania.</b></p>
<b>MAJ</b>	<p><b>Udział w wybranym spektaklu w Teatrze u Przyjaciół lub w Teatrze Wielkim, Teatrze Tańca (w zależności od repertuaru). Spotkanie z aktorami.</b></p> <p><b>Spektakl w Teatrze Polskim połączony z dyskusją.</b></p> <p><b>Udział w wykładzie w Teatrze Polskim – historia teatru.</b></p> <p><b>Teatr Polski „Bliscy nieznajomi” – możliwość zgłoszenia się do wolontariatu.</b></p> <p><b>Spotkania.</b></p>
<b>CZERWIEC</b>	<p><b>Festiwal Teatralny Malta – udział w wybranym wydarzeniu.</b></p> <p><b>Udział w wybranych spektaklach Festiwalu Młoda Malta.</b></p> <p><b>Udział w spektaklu w Teatrze Polski połączony z dyskusją.</b></p> <p><b>Udział w wykładzie w Teatrze Polskim – historia teatru.</b></p> <p><b>Spotkania.</b></p>