

SŁOWO NA TERYTORIUM SZTUKI DLA DZIECKA

Praca zbiorowa pod redakcją naukową Grzegorza Leszczyńskiego
współpraca Hanna Gawrońska

1. Spis treści
2. Wstęp

Cz. I LOGOS I MYTHOS

3. Grzegorz Godlewski ***Słowo i sztuka słowa w ujęciu antropologicznym: media, praktyki, funkcje***
4. Juliusz Tyszka ***Performatywna moc słowa***
5. Ewa Szczęsna ***Słowo jako obraz i obraz jako słowo w sztuce dla dziecka***
6. Marta Karasińska ***Słowo: obraz czy dźwięk?***
7. Elżbieta Dryll ***Wpływ języka na duchowy rozwój dziecka***
8. Marta Rakoczy ***Dziecięcy kreatywnizm językowy***
9. Grzegorz Leszczyński ***Słowo w sztuce: przestrzenie obcości, przestrzenie tożsamości***

Cz. II OD MUZYKI DO SŁOWA, OD SŁOWA DO OBRAZU

10. Joanna Maleszyńska ***Piosenki, które śpiewała mi matka***
11. Weronika Kostecka ***O przyjemności czytania, przygodzie i tajemnicy . Magiczne biblioteki***
12. Anna Maria Czernow ***Między antropologią a estetyką. Słowo w fantastyce dla młodego odbiorcy***
13. Agnieszka Karpowicz ***Świat liter. Typografia dla dzieci w perspektywie antropologii słowa***
14. Jacek Ladorucki ***Audiobook – nowa przestrzeń słowa***
15. Jacek Nowakowski ***Teksty w lustrze ekranu – współczesny film dla młodego widza wobec różnorodnych rodzajów i form literackich***
16. Mariusz Pisarski ***Czar interaktywów. Być (z) dzieckiem w otoczeniu cyfrowym***
17. Jadwiga Kwiek ***Rola słowa w budowaniu efektu perswazyjnego w reklamie adresowanej do dzieci***
18. Dorota Chmielewska-Łuczak ***Słowa osadzone w kulturze popularnej, słowa organizujące kulturę popularną. Kultowe słowa w książkach, filmach i grach komputerowych dla dzieci i dla młodzieży***