



**MUZYKA
i ZABAWA**

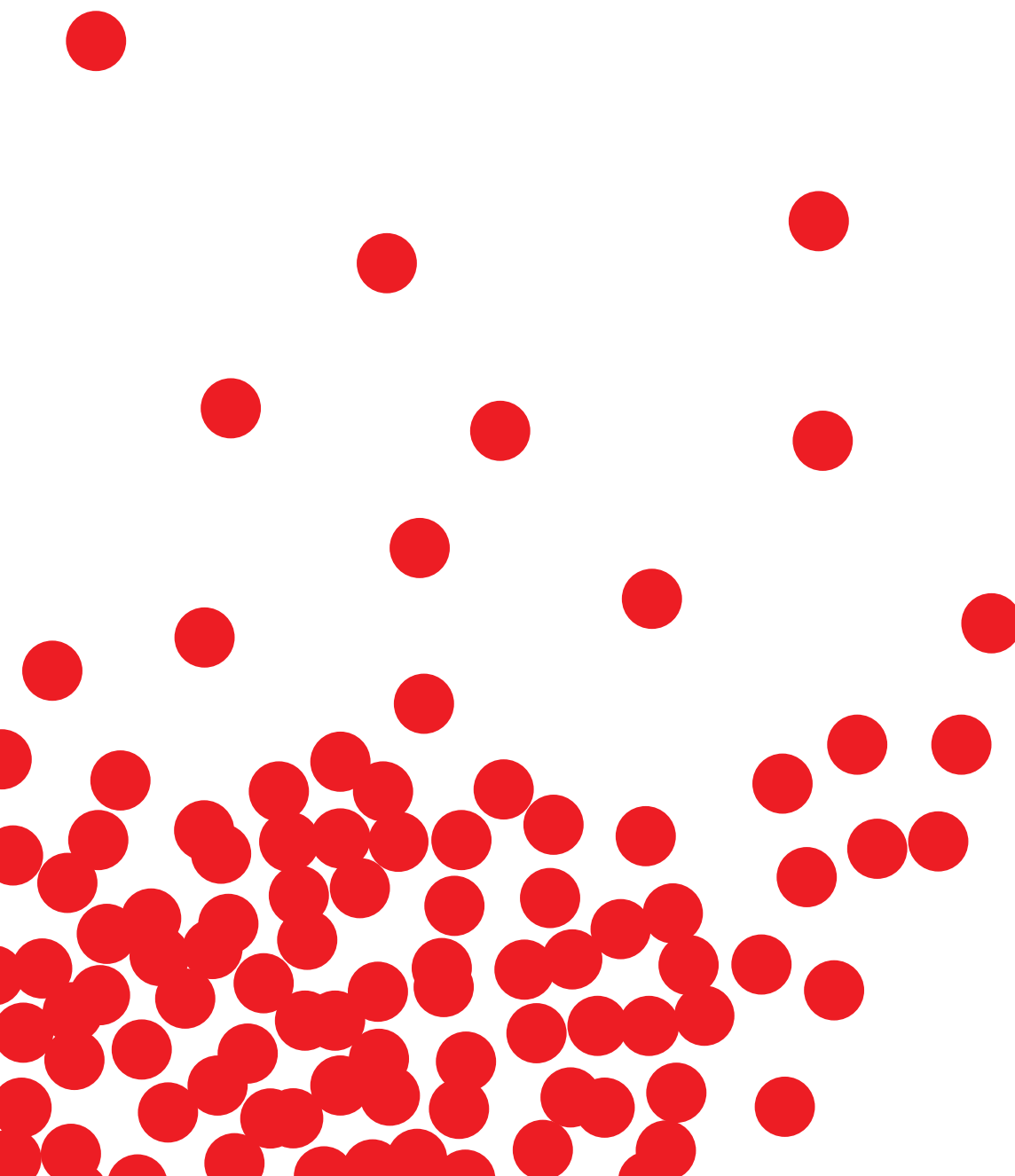
koncerty muzyki współczesnej
dla dzieci

Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu
ul. Św Marcin 80/82, 61-809 Poznań
061 64 64 470, fax: 0 61 64 64 472
e-mail: sekretariat @ csdpoznan.pl

www.scdpoznan.pl

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

POZnań*
*Miejsko know-how



CENTRUM SZTUKI DZIECKA W POZNANIU – INSPIRUJĄCE SPOJRZENIE NA SZTUKĘ DLA DZIECKA

● HISTORIA

Centrum Sztuki Dziecka istnieje od 1984 roku. Już w latach sześćdziesiątych Poznań był miejscem spotkań artystów tworzących dla dzieci, instruktorów artystycznych, pedagogów, naukowców i krytyków. Forum dla nich stanowiły początkowo Konfrontacje Teatralne oraz Przeglądy Filmów dla Dzieci, które w 1973 roku przyjęły kształt wspólnego, interdyscyplinarnego zdarzenia pod nazwą Biennale Sztuki dla Dziecka. Powstaniu tego niezwykłego festiwalu niemal od początku towarzyszyła myśl o utworzeniu instytucji, która stanowiłaby jego bazę organizacyjną, w sposób ciągły i systematyczny zajmowała się sztuką dla najmłodszych, inspirowała oraz upowszechniała wartościowe, nowatorskie postawy artystyczne i edukacyjne, tworząc warunki dla ich społecznego oddziaływania.

W 1984 roku Minister Kultury i Sztuki powołał w Poznaniu Ogólnopolski Ośrodek Sztuki dla Dzieci i Młodzieży, który stał się uznanym miejscem promocji sztuki oraz konfrontacji działań i poglądów, pozyskując szeroki krąg współpracujących twórców i pedagogów. Nowa sytuacja kulturowa najmłodszego pokolenia, związana z przemianami ustrojowymi i ekonomicznymi w Polsce w latach 90. sprawiła, że niezbędna stała się zmiana profilu działania instytucji. Znacznie większy nacisk położony został na tworzenie i realizowanie nowych programów pracy artystycznej bezpośrednio z dziećmi. Program Ośrodka, nastawiony dotąd na twórczość „dla dzieci”, wzbogacony został o tworzenie „z dziećmi”. Aktywność i wspólna kreacja uznane zostały za wartościowy i niezbędny element rozwoju osobowości najmłodszych. W 1996 roku uległo zmianie usytuowanie organizacyjne Ośrodka, który obecnie działa w strukturach samorządowych Poznania, podlegając Wydziałowi Kultury Urzędu Miasta. W roku 1999 Ośrodek zmienił statut i nazwę na Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu.

● DZIAŁALNOŚĆ

Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu prowadzi wszechstronne, interdyscyplinarne działania w obszarze kultury dla dzieci i młodzieży. Celem instytucji jest inspirowanie profesjonalnej twórczości, promowanie wartościowych zjawisk artystycznych, popularyzacja i wspieranie rozwoju nowatorskich metod edukacji kulturalnej. Dzięki współpracy z prestiżowymi organizacjami: Międzynarodowym Centrum Filmów dla Dzieci i Młodzieży (CIFEJ), organizacji afiliowanej przy UNESCO, Europejskim Stowarzyszeniem Filmu dla Dzieci (ECFA), Europejską Siecią Organizacji Artystycznych dla Dzieci (EU NET ART), na przeglądy, festiwale i warsztaty przyjeżdżają twórcy z całego świata, a dzieci i młodzież mają niebywałą okazję do niezwykłych spotkań z interesującymi artystami i ich dorobkiem.

Swoją misję instytucja wypełnia wielopłaszczyznowo: inicjuje debatę naukową i spotkania artystów, zajmuje się produkcją przedstawień teatralnych i różnorodnych warsztatów twórczych, prowadzi działalność wydawniczą: publikuje twórczość dla dzieci oraz artykuły ekspertów w serii „Sztuka i dziecko”. Organizuje jedyny w Polsce interdyscyplinarny festiwal sztuki dla dzieci – Biennale Sztuki dla Dziecka oraz największy festiwal filmowy dla dzieci i młodzieży – Międzynarodowy Festiwal Filmów Młodego Widza Ale Kino! Centrum Sztuki Dziecka jest pionierem wielu przedsięwzięć kulturalnych. W ostatnich latach zrealizowało pierwsze w Polsce spektakle dla dzieci w wieku do lat trzech pt. „Co to?” i „Plumplumdzynińbum...” oraz seminarium poświęcone temu tematowi, a w 2008 roku międzynarodowy przegląd przedstawień dla najmłodszych, prowadzi jedyny w Polsce stały cykl koncertów muzyki współczesnej dla dzieci Muzyka i zabawa. Centrum Sztuki Dziecka ma na swoim koncie liczne wyróżnienia za swoją działalność, m.in. Dyplom Ministra Kultury za szczególne osiągnięcia w upowszechnianiu kultury, Nagrodę Instytutu Kulturoznawstwa i Medioznawstwa w Hamburgu, Dyplom Polskiego Ośrodka Międzynarodowego Stowarzyszenia Teatrów dla Dzieci i Młodzieży ASSITEJ dla spektaklu „Ramdam – gadające lustro”.

Program Centrum Sztuki Dziecka obejmuje:

● ● ● promocję wartościowej i nowatorskiej sztuki dla dzieci i młodzieży oraz współczesnych metod edukacji kulturalnej, między innymi poprzez organizację dwóch międzynarodowych wydarzeń artystycznych: Biennale Sztuki dla Dziecka oraz Międzynarodowego Festiwalu Filmów Młodego Widza Ale Kino!;

● ● ● inspirowanie twórczości dla dzieci poprzez konkursy, seminaria i warsztaty dla artystów profesjonalnych;

● ● ● realizację projektów artystycznych i edukacyjnych w różnych dziedzinach sztuki (muzyka, teatr, film, sztuki plastyczne);

● ● ● własną produkcję artystyczną, przygotowywanie przedstawień teatralnych, koncertów, spektakli muzycznych i multimedialnych oraz programów telewizyjnych dla dzieci;

● ● ● promocję polskiej sztuki dla dzieci i młodzieży za granicą, głównie poprzez uczestnictwo w pracach organizacji międzynarodowych, takich jak Międzynarodowe Centrum Filmów dla Dzieci i Młodzieży (CIFEJ), Międzynarodowe Stowarzyszenie Teatrów dla Dzieci i Młodzieży (ASSITEJ), Europejska Sieć Organizacji Artystycznych dla Dzieci i Młodzieży (EU NET ART), Międzynarodowe Stowarzyszenie Wychowania przez Sztukę (InSEA), a także poprzez dwustronne kontakty z instytucjami zagranicznymi;

● ● ● działalność wydawnicza to przede wszystkim Nowe Sztuki dla Dzieci i Młodzieży - jedyne w Polsce cykliczne wydawnictwo prezentujące utwory dramatyczne i scenariusze widowisk teatralnych dla teatrów zawodowych, centrów i ośrodków kultury, tomiki poezji dziecięcej oraz publikacje związane z bieżącą aktywnością Centrum. Książki naukowe z cyklu: „Sztuka i dziecko” zawierające referaty z konferencji naukowych odbywających się w czasie Biennale Sztuki dla Dziecka.

MUZYKA I ZABAWA

koncerty muzyki współczesnej dla dzieci

Projekt MUZYKA I ZABAWA jest realizowany w Centrum Sztuki Dziecka od 1994 roku, w 2009 roku obchodził 15-lecie istnienia. Jego celem jest rozwijanie wrażliwości i otwartości dzieci na nową muzykę poprzez realizację oryginalnej, atrakcyjnej dla młodej publiczności formy koncertów. Przebieg zdarzeń oparty jest tutaj zarówno na słuchaniu jak i zabawie z muzyką oraz muzykowaniu wspólnie z artystami. Dzieci realizują różnorodne zadania zaprojektowane przez kompozytorów, polegające na improwizacji dźwiękowej, ruchowej, głosowej. Nie są tu jedynie biernymi odbiorcami, lecz stają się „artystami” współodpowiedzialnymi za wykonanie utworu. Ich wyobraźnia i aktywność są integralnymi częściami muzyki, która jest po trosze także ich „dziełem”. Udział dzieci nie zakłóca muzycznej narracji, lecz ją wzbogaca a utwory są tak skomponowane, by ich realizacja nie wymagała zbyt wielu ćwiczeń i prób, lecz stanowiła dla wszystkich wykonawców wspaniałą zabawę.

Projekt jest realizowany w cyklach koncertowych zmieniających się i poszerzających co roku, zawierających muzykę przeznaczoną na różne instrumenty np.: *Muzyczne pigułki dla przedszkolaków* – muzyka, film, piosenki dla małych dzieci, *Saksofonowy zawrót*

głowy z udziałem kwartetu saksofonowego, z utworami z różnych obszarów muzyki (od muzyki klasycznej do performance i akcji z udziałem dzieci), *Osiem wydarzeń z teatru dźwięków* z udziałem skrzypiec, fortepianu, perkusji oraz efektami multimedialnymi, *Baśnie ze świata dźwięków* – magiczny koncert muzyki elektroakustycznej z udziałem aktorki, *dj Kuchnia* - akcja muzyczno-teatralna na terenie parku, *Uwaga! Lokomotywy!* – z udziałem perkusisty i pianisty oraz specjalnie skomponowaną muzyką i krótkimi klipami muzyczno-filmowymi.

Na potrzeby tego cyklu koncertowego powstaje co roku kilka nowych utworów zamawianych przez Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu. Repertuar muzyczny poszerzany jest także poprzez organizację Międzynarodowych Konkursów Kompozytorskich im. R. Murraya Schafera „Music and Play”(od 1995 roku) oraz realizację warsztatów kompozytorskich. W 2008 roku rozpoczęto rejestrację wideo tych utworów w celach promocyjnych. Uzupełniane w następnych latach nagrania utworzą wideotekę muzyki współczesnej dla dzieci „Muzyka i zabawa”, będziemy także udostępniać posiadane przez nas materiały muzyczne wszystkim, którzy zechcą zająć się ich popularyzacją.



SCHYZIA ZAPRASZA DO TAŃCA

Koncert z udziałem kwartetu smyczkowego

Bohaterem koncertu jest kwartet smyczkowy, który wykona utwory taneczne z różnych epok – od Mozarta do ... Siwińskiego, kompozytora, który napisał tytułowy utwór specjalnie na ten koncert. Dzieci wezmą udział w wykonaniu dwóch utworów, w których wkomponowane są dziecięce działania, a Schyzia zrobi wszystko, by wciągnąć publiczność w swoje zwariowane pomysły.



BAŚNIE ZE ŚWIATA DŹWIĘKÓW

Koncert muzyki elektroakustycznej z udziałem aktorki

Koncert ma formę spektaklu łączącego działania teatralne i muzyczne, którym towarzyszy rozmowa z dziećmi na temat muzyki, inspirująca ich wyobraźnię, pobudzająca emocje, kierująca uwagą. Oprócz muzyki dzieci słuchają na tym koncercie fragmentów baśniowych zagadek - znanych baśni Andersena pochodzących ze słuchowisk radiowych zrealizowanych przez Teatr Polskiego Radia w cyklu Radiowy Teatr dla Dzieci.

Przede wszystkim jednak prezentujemy tutaj utwory pochodzące z Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego na utwór dla dzieci „Muzyka i zabawa” oraz utwory zamówione wcześniej przez Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu do projektu „Pokój pełen baśni”, zrealizowanego na 15. Biennale Sztuki dla Dziecka w Poznaniu.





TWÓJ RYTM, NASZ RYTM

Żywiotowy koncert muzyki perkusyjnej

Dzieci poznają niezwykle bogate instrumentarium perkusyjne, rozpoczynając od instrumentów naturalnych kończąc na instrumentarium koncertowym. Spotkanie z muzykami zaczyna się od radosnej, żywiotowej zabawy wywodzącej się z nurtu naturalnej muzyki afrykańskiej połączonej z oryginalnym śpiewem wokalistki, inspirowanym tradycyjnym wokalem czarnej muzyki. W dalszej części koncertu dzieci poznają instrumentarium współczesnej sztuki perkusyjnej i biorą udział w wykonaniu nowych utworów i zabaw perkusyjnych skomponowanych specjalnie na ten koncert.



DAJĘ CI GŁOS

koncert z udziałem chóru kameralnego

W czasie koncertu odbywa się rozmowa na temat różnych sposobów komunikacji międzyludzkiej za pomocą głosu, od zwykłej rozmowy do sztuki wokalne. Dzieci poznają barwy głosu, jego możliwości i indywidualne zdolności śpiewaków. Dowiadują się także o sposobach i technikach ćwiczeń chóralnych, które próbują wykonać razem ze śpiewakami. W programie koncertu znajdują się utwory: Mikołaja Gomółki na chór kameralny, Ernesta Tocha dla czterech muzyków mówiących, J.M. Sjöberga na chór kameralny z udziałem publiczności, a także zabawy chóralne dla dzieci, skomponowane przez Jacka Rogalę na koncerty z cyklu Muzyka i zabawa.



ŚWIĘTY MIKOŁAJ WCHODZI PRZEZ KOMIN

zimowe krajobrazy, zimowe piosenki, zimowe zabawy
z udziałem zespołu jazzowego

Poprzez ten koncert chcemy zapoznać dzieci z elementami muzyki jazzowej. Muzycy zaproszą dzieci do wspólnej zabawy przy zimowych piosenkach oraz kolędach polskich i amerykańskich w opracowaniu jazzowym. Zabiorą je także dzieci w multimedialną podróż po zimowych krajobrazach całego świata. Uczestnicy będą brali udział w teatralizowaniu zdarzeń muzycznych i wykonaniu niektórych utworów wspólnie z artystami przy pomocy instrumentów i własnego głosu.



MUZYCZNE PIGUŁKI DLA NAJMŁODSZYCH

muzyka, film piosenki, zabawa dla małych dzieci

Podczas koncertu podejmiemy zabawę z małymi dziećmi wokół muzyki i z muzyką. Muzyczne pigułki bowiem, to krótkie utwory muzyczne, także piosenki, znane dzieciom i nieznane, o bardzo zróżnicowanym charakterze. Będą więc: pigułka rozweselająca, zasnucająca, pigułki na marzenia, kolorowe pigułki do zabawy i muzyczne pigułki na sen. Formy utworów będą bardzo zróżnicowane: dzieci zobaczą uroczy film do piosenki „Lokomotywa” Jarosława Kordaczuka a także „Żołnierz i róża”, posłuchają fragmentów znanych baśni J.Ch. Andersena, które będą stanowiły zagadki dla dzieci, poznają też dwie sympatyczne postacie ze świata muzyki, które będą śpiewały razem z dziećmi piosenki.



DOMINOBAJKI

muzyczna podróż po wyobraźni Twojej i Mojej
z kompozytorem Jarosławem Siwińskim

„Dominobajki” to utwór łączący ze sobą różnorodne segmenty muzyczne, odpowiadające bohaterom i zdarzeniom z tytułowej bajki. W trakcie zabawy dzieci poznają i ćwiczą segmenty zaprojektowane specjalnie dla nich, wzbogacając fakturę dźwiękową własną aktywnością, inspirowaną przez kompozytora. Jak z klocków domina, artyści: perkusista i pianista wraz z dziećmi, układają muzyczne opowiadania a potem wspólnie je wykonują.





OSIEM WYDARZEŃ, Z TEATRU DŹWIĘKÓW

multimedia, performance, teatr instrumentalny, muzyka elektroakustyczna

Koncert zaprasza nas w przestrzenie dźwiękowe wykreowane przez wyobraźnię kompozytorów, wytworzone przez troje artystów (pianista, perkusista, skrzypaczka), którzy „zamieszkują” w świecie dźwięków. Każde „zdarzenie” jest osobną, czasem dziwną, teatralno-muzyczną opowieścią, w którą zaangażowane są także osoby postronne – widzowie, mający do spełnienia zaprojektowane specjalnie dla nich zadania. Na koncercie zaprezentowane zostaną między innymi nowe utwory muzyczne skomponowane specjalnie do tego projektu. Ich autorami są wybitni polscy kompozytorzy: Lidia Zielińska, Tadeusz Wielecki, Krzysztof Knittel i stale współpracujący z nami: Jarosław Siwiński i Jarosław Kordaczuk.





dj KUCHNIA

Akcja muzyczno-teatralna w parku

Czy można zagrać didżejski set na zlewie i piecu chlebowym? Oczywiście, że tak, wystarczy mieć uszy szeroko otwarte na dźwięki codzienności. Okazuje się bowiem, że to najlepsza inspiracja nie tylko dla współczesnego didżeja. Autorzy spektaklu: Agnieszka Grygiel i Artur Sosen Klimaszewski (a la Teatr) zabierają dzieci pojazdami pełnymi dźwięków w podróż, w poszukiwaniu znanych ale nie zawsze odkrytych, często po prostu zapomnianych dźwięków. Wspólne przygotowywanie śniadania to tylko zachęta do tego, by wsłuchać się w rytm życia przedmiotów i tworzyć własne kompozycje. Gdy wykorzysta się otaczające nas szumy, szmery, trzaski, to nawet kuchnia może dać didżejski set.



CO NOWEGO W MUZYCE?

Koncert pełen muzycznych niespodzianek

Na koncercie dzieci usłyszą utwory, które powstały podczas warsztatów kompozytorskich zorganizowanych przez Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, dla potrzeb cyklu Muzyka i zabawa. Utwory mają bardzo różnorodny charakter i formy przeznaczone na kwartet smyczkowy, fortepian, dzieci i pająka, z użyciem live electronics, komputera, świateł, płyty CD i sznurka.

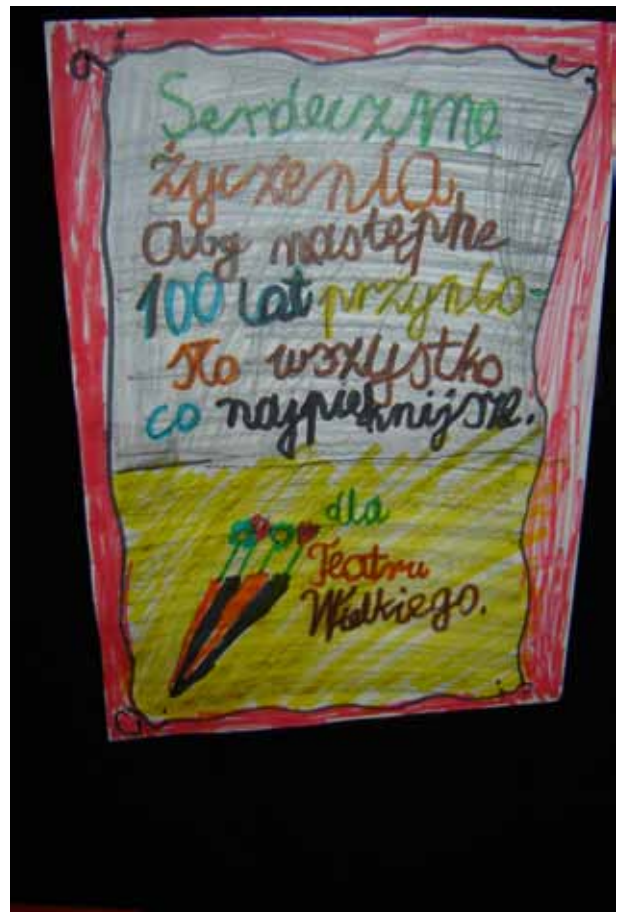
Utwory zasilą Biblioteczkę Muzyki Współczesnej dla Dzieci Muzyka i zabawa, stanowiąc nowy materiał promocyjny popularyzujący współczesną, jakże oryginalną twórczość kompozytorów polskich na rzecz najmłodszych.



URODZINY U RODZINY

Z udziałem Kwartetu Aulos – instrumenty dęte drewniane

Artyści wprowadzają uczestników w radosną atmosferę urodzinowej zabawy przy utworach dawnych i współczesnych z udziałem wielkiego tortu, aplauzów publiczności i muzycznych atrakcji. Dzieci biorą udział w wykonaniu premierowych utworów Jarosława Kordaczuka, który zaprojektował wykonanie przez publiczność akompaniamentu za pomocą plastikowych butelek (w tytułowym utworze „Urodziny u rodziny”) i nakrętek wystukujących rytm zbliżających się powozów w utworze: „Jadą goście po moście”.



PIĘNYM GŁOSEM...

Czy każdy może śpiewać? Skąd się biorą piękne głosy?
Od śpiewu białego do operowego!

To specjalny, premierowy koncert, przygotowany w cyklu Muzyka i zabawa, z dedykacją dla Teatru Wielkiego w Poznaniu, z okazji jubileuszu 100-lecia jego istnienia. Nie zabraknie na tym koncercie śpiewu: solowego, ansamblowego, chóralnego z udziałem artystów i dzieci, które poznają różne barwy głosu i techniki śpiewu: od naturalnego poprzez improwizację wokalną do operowego. Poćwiczą własne głosy, doskonaląc swoje umiejętności śpiewacze w zabawach chóralnych oraz wezmą udział w realizacji utworów premierowych, przeznaczonych do wspólnego wykonania przez artystów i dzieci. Podziwiać też będą fragmenty teatru operowego w wykonaniu artystów-śpiewaków z Teatru Wielkiego.



UWAGA! LOKOMOTYWY!

koncert multimedialny z udziałem perkusisty i pianisty

Inspiracją do powstania tego koncertu stał się znany wiersz Juliana Tuwima „Lokomotywa”, który został przetłumaczony na kilka języków na zlecenie Instytutu Adama Mickiewicza w Warszawie. Kompozytórzy skomponowali na motywach tego wiersza utwory elektroniczne i zabawy muzyczne dla dzieci. Publiczność zaangażowana jest również w realizację utworów przeznaczonych na fortepian i perkusję. Muzyce elektroakustycznej towarzyszą filmy i slajdy ze starymi lokomotywami.



SAKSOFONOWY ZAWRÓT GŁOWY

z udziałem Warszawskiego Kwartetu Saksofonowego

Koncert poświęcony jest prezentacji rodziny instrumentów, która nie jest dzieciom dobrze znana. Poznamy ją poprzez muzykę z różnych epok i stylów. Od muzyki dawnej, poprzez elementy jazzu do form współczesnych skomponowanych specjalnie na ten koncert. Dzieci wezmą też udział w realizacji czterominutowego teatru instrumentalnego pt: „Dęta tóńdz podwodna”, skomponowanego przez Jarosława Siwińskiego oraz stworzą niecodzienny zespół wokalmuzyczny prezentujący odgłosy i kłótnię psów z kotami, z udziałem kwartetu saksofonowego („Psy, koty i kłopoty” na kwartet wokalny i publiczność dziecięcą Jarosława Kordaczuka).





Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu
ul. Św Marcin 80/82, 61-809 Poznań
061 64 64 470, fax: 0 61 64 64 472
e-mail: sekretariat@csdpoznan.pl

www.scdpoznan.pl